

FICHE TECHNIQUE DES FILMS DE LA SOIRÉE IRLANDAISE



Ce sont cinq petits chefs-d'œuvre multiprimés qui racontent des histoires bouleversantes dont les protagonistes sont des enfants et une adolescente.

Ruthless (*Sans cœur*), réalisé par Matthew Mc Guigan, 2023 (13:08).



Où comment une prothèse de jambe et un album de T. Rex peuvent concourir à surmonter le chagrin.

Signal, réalisé par Diarmuid Donohoe, 2021 (09:45).



Deux jeunes garçons veulent construire une machine qui peut parler à l'énergie qui a créé l'univers.

Ciúnas (*Silence*), écrit et réalisé par Tristan Heanue, **tourné en gaélique**, 2019 (12:34).
Sous titré en anglais et en français.



Où le silence en dit plus que les mots et les images parlent plus que les personnages dans cette famille qui se retrouve après... ce qu'on devine peu à peu.

Rúbaí, réalisé par Louise Ni Fhiannachta, tourné en gaélique, 2013 (11:30). Sous titré en anglais et en français.



Une petite fille se dit athée et refuse de faire sa première communion. Pas facile dans l'Irlande catholique.

Eliot & Me (*Eliot et moi*), réalisé par Fintan Connelly, 2012 (52:51).



Entre Lucy, qui vit mal le divorce de ses parents, et Eliot, le petit chien qu'elle a adopté, c'est le coup de foudre. Lorsqu'il disparaît, Lucy entreprend de le retrouver elle-même.



Films en VOST **sous-titrés par l'association**

www.ecransbritanniques.org